

उत्तर प्रदेश अधीनस्थ सेवा चयन आयोग

(Uttar Pradesh Subordinate Services Selection Commission)

प्रारंभिक अर्हता परीक्षा (UP PET 2026) — अभ्यास प्रश्न पत्र

विषय: सामान्य हिंदी

अभ्यास सेट संख्या — 3

कुल प्रश्नों की संख्या	15
कुल अंक	15
समय अवधि	15 मिनट
नकारात्मक अंकन	प्रत्येक गलत उत्तर पर 0.25 अंक की कटौती

परीक्षार्थियों हेतु सामान्य निर्देश (General Instructions)

- यह प्रश्न पुस्तिका सामान्य हिंदी विषय से संबंधित कुल 15 प्रश्नों पर आधारित है, जिसमें दो गद्यांश (बोध) तथा व्याकरण व साहित्य से संबंधित प्रश्न सम्मिलित हैं।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प (A, B, C, D) दिए गए हैं, जिनमें से केवल एक ही विकल्प सही है। सही विकल्प का चयन कीजिए।
- प्रत्येक सही उत्तर के लिए 1 अंक प्रदान किया जाएगा तथा प्रत्येक गलत उत्तर के लिए निर्धारित नियमानुसार ऋणात्मक (Negative) अंकन किया जाएगा।
- अनुत्तरित (Not Attempted) प्रश्नों के लिए कोई अंक नहीं काटा जाएगा।
- परीक्षा प्रारंभ होने का संकेत मिलने से पहले प्रश्न पुस्तिका न खोलें।
- उत्तर पत्रक (OMR Sheet) पर केवल काले अथवा नीले बॉल पॉइंट पेन का ही प्रयोग करें।
- एक प्रश्न के लिए एक से अधिक विकल्प अंकित करने पर उस प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा।
- रफ कार्य केवल प्रश्न पुस्तिका में दिए गए खाली स्थान पर ही करें।
- परीक्षा कक्ष में मोबाइल फोन, कैलकुलेटर अथवा किसी भी इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतः वर्जित है।
- इस अभ्यास सेट की उत्तरमाला एवं विस्तृत व्याख्या पुस्तिका के अंत में अलग पृष्ठ पर दी गई है; कृपया समस्त प्रश्न हल करने के उपरांत ही उसे देखें।

अभ्यर्थी विवरण (Candidate's Details)

नाम (Name): _____

अनुक्रमांक (Roll No.): _____ दिनांक (Date): _____

सेट संख्या (Set No.): 3

गद्यांश — 1

निर्देश (प्र. सं. 1 से 5): निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

विज्ञान और तकनीक ने मनुष्य के जीवन को अत्यंत सुविधाजनक बना दिया है। जहाँ पहले किसी संदेश को एक स्थान से दूसरे स्थान तक पहुँचने में महीनों लग जाते थे, वहीं आज हम कुछ ही घंटों में दुनिया के एक कोने से दूसरे कोने तक पहुँच सकते हैं। हवाई यात्रा, तीव्र गति की रेलगाड़ियाँ और आधुनिक संचार साधनों ने दूरियों को लगभग समाप्त कर दिया है। इंटरनेट ने सूचनाओं का अंबार लगा दिया है, जिससे शिक्षा, स्वास्थ्य और व्यापार जैसे क्षेत्रों में क्रांतिकारी परिवर्तन आए हैं। कृत्रिम बुद्धिमत्ता और स्वचालित मशीनों ने कार्यों को अत्यंत सरल और तीव्र बना दिया है। हालाँकि, इस प्रगति का एक स्याह पक्ष भी है। मशीनों पर अत्यधिक निर्भरता ने मनुष्य को शारीरिक रूप से कमजोर भी किया है, क्योंकि शारीरिक श्रम लगातार घटता जा रहा है। इसलिए आवश्यक है कि हम तकनीक का उपयोग विवेकपूर्ण ढंग से करें, ताकि इसके लाभ के साथ-साथ अपने स्वास्थ्य की रक्षा भी कर सकें।

1. मनुष्य के जीवन को अत्यंत सुविधाजनक किसने बनाया है?

- A) धन ने B) विज्ञान और तकनीक ने
C) कला ने D) दर्शन ने

2. सूचनाओं का अंबार किसने लगा दिया है?

- A) इंटरनेट ने B) समाचार पत्रों ने
C) रेडियो ने D) पत्रिकाओं ने

3. मशीनों पर अत्यधिक निर्भरता का क्या दुष्परिणाम हुआ है?

- A) समय की बचत B) मनुष्य शारीरिक रूप से कमजोर हुआ है
C) ज्ञान में वृद्धि D) मनोरंजन मिला है

4. गद्यांश के अनुसार आज यात्रा करना कैसा हो गया है?

- A) कठिन B) धीमा
C) बहुत तेज़ और आसान D) असंभव

5. 'अत्यधिक' शब्द का सही संधि-विच्छेद क्या है?

- A) अति + अधिक B) अत्य + धिक
C) अति + धिक D) अत + अधिक

गद्यांश — 2

निर्देश (प्र. सं. 6 से 10): निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

साहित्य समाज का दर्पण होता है, क्योंकि यह उस समय के समाज की वास्तविक तस्वीर को शब्दों में प्रस्तुत करता है। किसी भी युग के समाज को समझना हो, तो उस समय का साहित्य पढ़ना चाहिए, क्योंकि साहित्य में उस काल की सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक परिस्थितियों की स्पष्ट झलक मिलती है। साहित्यकार अपने आस-पास की घटनाओं, समस्याओं और खुशियों को शब्दों

के माध्यम से पिरोता है, और इस प्रकार वह न केवल मनोरंजन करता है, बल्कि समाज को जागरूक भी करता है। प्रेमचंद, निराला और महादेवी वर्मा जैसे साहित्यकारों ने अपनी रचनाओं के माध्यम से तत्कालीन समाज की कुरीतियों, गरीबी और असमानता को उजागर किया। एक उत्तम साहित्य हमेशा मानवता का पथ प्रदर्शन करता है और पाठकों के हृदय में संवेदनशीलता जाग्रत करता है। यही कारण है कि सदियों बाद भी महान साहित्यकारों की रचनाएँ प्रासंगिक बनी हुई हैं और पाठकों को जीवन जीने की सही दिशा दिखाती हैं।

6. समाज का दर्पण किसे कहा गया है?

- A) विज्ञान को B) इतिहास को
C) साहित्य को D) दर्शन को

7. किसी युग के समाज को समझने के लिए क्या करना चाहिए?

- A) युद्ध करना चाहिए B) उस समय का साहित्य पढ़ना चाहिए
C) धन कमाना चाहिए D) यात्रा करनी चाहिए

8. साहित्यकार शब्दों के माध्यम से क्या पिरोता है?

- A) केवल कल्पना B) अपने आस-पास की घटनाओं और समस्याओं को
C) केवल ऐतिहासिक तथ्य D) विज्ञान के नियम

9. उत्तम साहित्य हमेशा किसका पथ प्रदर्शन करता है?

- A) बुराई का B) केवल राजाओं का
C) मानवता का D) स्वार्थ का

10. 'उत्तम' का पर्यायवाची शब्द है:

- A) निम्न B) श्रेष्ठ
C) साधारण D) बुरा

11. 'अतएव' का सही संधि-विच्छेद क्या होगा?

- A) अति + एव B) अतः + एव
C) अते + व D) अत + एव

12. 'जंगम' का विलोम शब्द है:

- A) अगम B) दुर्गम
C) स्थावर D) चंचल

13. निम्नलिखित में से 'पृथ्वी' का पर्यायवाची कौन सा है?

- A) अंबर B) वसुंधरा
C) अनिल D) कृशानु

14. 'नौ दो ग्यारह होना' मुहावरे का क्या अर्थ है?

- A) भाग जाना B) मिलकर काम करना
C) धोखा देना D) गिनती करना

15. महाकाव्य 'कामायनी' के रचयिता कौन हैं?

- A) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला B) रामधारी सिंह दिनकर
C) जयशंकर प्रसाद D) सुभद्रा कुमारी चौहान

उत्तरमाला एवं विस्तृत व्याख्या — अभ्यास सेट 3

त्वरित उत्तर कुंजी: 1-B 2-A 3-B 4-C 5-A 6-C 7-B
8-B 9-C 10-B 11-B 12-C 13-B 14-A 15-C

प्र. 1. उत्तर: (B)

विज्ञान और तकनीक ने ही मानव जीवन को आधुनिक और सुविधाजनक बनाया है।

प्र. 2. उत्तर: (A)

इंटरनेट के माध्यम से आज दुनिया भर की सूचनाएं आसानी से उपलब्ध हैं।

प्र. 3. उत्तर: (B)

गद्यांश के अंतिम वाक्य के अनुसार मशीनों ने हमें शारीरिक श्रम से दूर कर कमज़ोर किया है।

प्र. 4. उत्तर: (C)

कुछ ही घंटों में दुनिया के एक कोने से दूसरे कोने तक पहुँचना संभव हो गया है।

प्र. 5. उत्तर: (A)

अति + अधिक = अत्यधिक। यह यण स्वर संधि (इ + अ = य) का उदाहरण है।

प्र. 6. उत्तर: (C)

साहित्य ही वह माध्यम है जो समाज की असली तस्वीर (दर्पण) दिखाता है।

प्र. 7. उत्तर: (B)

उस दौर के साहित्य को पढ़कर तत्कालीन समाज की सोच और स्थिति समझी जा सकती है।

प्र. 8. उत्तर: (B)

साहित्यकार समाज की वास्तविक घटनाओं और संवेदनाओं को शब्दों में ढालता है।

प्र. 9. उत्तर: (C)

एक बेहतरीन साहित्य हमेशा इंसानियत और मानवता को सही दिशा दिखाता है।

प्र. 10. उत्तर: (B)

'उत्तम' का अर्थ सबसे अच्छा या 'श्रेष्ठ' होता है।

प्र. 11. उत्तर: (B)

अतः + एव = अतएव। यह विसर्ग संधि का नियम है जहाँ विसर्ग का लोप हो जाता है।

प्र. 12. उत्तर: (C)

'जंगम' का अर्थ होता है चलने-फिरने वाला (Movable), और इसका विलोम 'स्थावर' (Immovable) होता है।

प्र. 13. उत्तर: (B)

वसुंधरा, धरती, भू, धरा आदि पृथ्वी के पर्यायवाची हैं। अनिल हवा का और कृशानु आग का है।

प्र. 14. उत्तर: (A)

नौ दो ग्यारह होने का प्रचलित अर्थ चुपचाप खिसक लेना या भाग जाना है।

प्र. 15. उत्तर: (C)

'कामायनी' छायावाद के प्रमुख स्तंभ जयशंकर प्रसाद की सर्वश्रेष्ठ रचना है।